



---

Maandelijkse infobrief voor alle leden, cursisten, muzikanten, bakkers, sympathisanten,..... van Westfolk  
vzw

---

Beste Nieuwsbrieflezers

Ons feest van de Vetten en de Mageren is alweer voorbij.... Het was een succes ! De weergoden zaten mee. Geen wonder... die goden hebben we met onze dansen en muziek redelijk gunstig gestemd. Verder in de nieuwsbrief een bondig verslagske.... Hiermee wil ik alle groepen bedanken die van dit feest een succes hebben helpen maken. Die Spelewei, Jan en Alleman, Zonnedauw, Lange Wapper, de Midwinterschutters, Heemkring Ansfried. Alle Westfolkers zijn heel erg bedankt voor de enorme inzet tijdens het feest. Alles liep op rolletjes ! Bedankt !  
Veel leesplezier !

---

**Tis mo dagget wét : NU MAANDAG (PAASMAANDAG) IS ER GEEN FOLKCAFE !!!**

=====

NIEUW NIEUW NIEUW NIEUW NIEUW NIEUW NIEUW NIEUW NIEUW NIEUW NIEUW NIEUW NIEUW NIEUW NIEUW

### ZANGTAFEL !

Vrijdag 6 mei in onze Folk-sol-der ! (bovenzaal parochiecentrum) om 20.00 u.

Er wordt te weinig gezongen en vooral te weinig samen gezongen. Vind u dat ook? Dan is de zangtafel iets voor jou. Een intense zangavond met de mooiste liederen uit de Vlaamse traditie!

Die avond worden enkele liedjes aangeleerd door een (of enkele) voorzanger(s) onder begeleiding van enkele muzikanten. Iedere deelnemer krijgt de teksten en een mapje waar je deze teksten in kunt bewaren.

De bedoeling is dat we zo'n zangtafel op regelmatige basis organiseren. Zo heb je na verloop van tijd een stevige zangbundel in handen en kan je bij verschillende gelegenheden gezellig mee lallen...

We vragen een kleine bijdrage voor de kosten van het mapje en copies.

Iedereen is welkom !

=====

### Verslag de Vetten en de Magere

Op zaterdagmorgen 9 april heel vroeg, zag ik dat Westfolk en de heemkring de halfvasten vakkundig georganiseerd hadden door voor een stralende zon en een strak blauwe hemel te zorgen.

Om 14.00 h in Oevel aangekomen werd mijn enthousiasme alleen nog maar groter. We zaten in een prachtige tuin en de huifkar stond onder een heerlijk bloeiende magnolia. Nadat de instrumenten gestemd waren (voor zover mogelijk in de zon) zetten we met Westfolk om 15.00h het echte feest in.

Na onze vrolijke muziekjes en de onderhoudende info van Stefan was het de beurt aan de Antwerpse mannen in de witte pakken (neen, niet de turnclub) van Lange Wapper die ons hun zwaarddansen lieten zien op het kerkplein van Oevel. Al dit mannelijk geweld werd opgevolgd (terug in de tuin van het heemmuseum) door vele mooie dansen van allerlei verschillende groepen uit de buurt, met dansers van 4 tot 84 jaar.

Tussen de zwierige danspassen door, verzorgde Westfolk nog een paar muzikale intermezzo's, bracht Stefan onze cultuur verder op peil en zorgden de Hulshoutse Midzomerschutters voor de nodige knallen om de winter de daver op het lijf te jagen.

Ondertussen verzorgde iedereen ook verder de innerlijke mens met frisse pintjes en vooral voortreffelijke echte Westelse métvlaaikies.



Rond 19.00h werd dan eindelijk de climax bereikt, de winter werd eerst door Stefan vakkundig een kopje kleiner gemaakt en dan zorgde een heerlijke en robuuste Trawantel voor een absoluut beklijvend moment.

Kortom de halfvasten viering 2011 was er één om in te kaderen en heeft nog eens laten zien dat de volkscultuur zeer levend en zeer boeiend is en een groot publiek kan bereiken. Bravo voor de organisatoren en de vele harde werkers, 't Was de moeite.

Peter De Jonghe

**Hierbij een speciale "dankewelmersiekes" aan de werkgroep die dit feest op poten heeft gezet : Willem, Hans, Carl, Steven en Werner. Uiteraard verdienen de medewerkers van Heemkring Ansfried ook een geweldige pluim !**

### **Trekzak - Huurinstrumenten.**

Hierbij even een oproep aan alle cursisten.

De mensen die een instrumenten hebben gehuurd kunnen dit instrument blijven gebruiken tot begin september, zoals afgesproken... Zoals jullie wel weten is het de bedoeling dat deze instrumenten kunnen gebruikt worden door nieuwe cursisten. Daarom zouden we nu alle instrumenten even willen controleren op eventuele mankementjes. Zo kunnen we tijdig deze instrumenten laten stemmen, "ontstoffen", repareren,... voor die nieuwe lichter. Eén instrument hebben we zelf bij Iwein Jacobs gehuurd en moet terug binnengebracht worden. We hebben echter nog wel een vervanginstrument zodat niemand zonder instrument valt.

Dus hiermee de vraag aan iedereen met een huurinstrument om zeker op dinsdag nog eens binnen te komen !!!! bedankt !

### **Doedelzak**

Onze cursisten Vlaamse doedelzak hebben ons nieuwe lokaal getest en goed bevonden. Ze zijn zeer blij met de akoestiek. Met 6 doedelzakken tegelijk spelen is nog steeds geen echte aanslag op de oren doordat het geluid goed geabsorbeerd wordt. Je kan jezelf dan ook "afzonderen" in hetzelfde lokaal om wat te oefenen of om te stemmen. Het enige nadeel om samen te spelen is dan weer dat je mekaar niet altijd goed hoort en dat je dus goed moet luisteren om in de maat te blijven. Maar dat is dan weer een goede oefening.

### **Draailier - Instrumentenbouw**

Onze cursus draailierbouw draait nog steeds op volle toeren. Door het uitblijven van al te grote rampen is nu bij iedereen de klankkast dicht. Nu zijn we bezig met het fijnere werk, wielen goed zetten, tangenten zagen, kammekes maken, oliën en/of vernissen, enz...

Maar 1 cursist is er al wel in geslaagd om zijn instrument volledig af te werken. De eerste "zoete" klanken zijn ons op zaterdag 2 april rond de oren gevlogen. Nu vraagt het instrument nog veel liefde en geduld, zodat het hout zich kan zetten, en zodat ze kan leren muziek maken. Dat wil zeggen, ze moet de trillingen gewend worden die de snaren overbrengen. Daardoor klinkt een ouder instrument dikwijls beter als een splinternieuw. Zo is mij toch verteld. Wat ik ook al horen vliegen heb is dat als je je nieuwe instrument naast de boxen hangt van je radio, ze sneller leert spelen doordat ze zo ook de muziekgolven door haar hout krijgt. Maar of dit waar is??

Op de andere draailieren zal het nog wel even wachten zijn. Maar we hopen toch tegen einde juni klaar te zijn. Zodat we volgend cursusjaar fris aan onze cursus draailier spelen kunnen beginnen. Daarom gaan we vanaf mei terug elke zaterdag samen te komen.

**Nieuw samenspelgroepje voor beginners. Alle beginners welkom !**

Het moest er eens van komen, hé..... Onze grote samenspelgroep vordert (gelukkig maar) zeer snel. Na onze optredens krijgen we steeds zeer positieve kritiek en ook de opmerking : "amaai, dat is nogal een verschil tegenover vroeger !!" En inderdaad, als je opnamekes van helemaal in't begin beluistert tegenover de meer recente opnames.....

De bedoeling van Westelfolk is en blijft dat iedere cursist de kans moet krijgen om mee te spelen met de grotere groep om te leren samenspelen. De samenspelers van het eerste uur hebben al een uitgebreid repertoire uitgebouwd.

En dan is het logisch dat de nieuwe cursisten, beginners, zich wat verloren voelen. Het tempo ligt te hoog, zowel van spelen als het aanleren van nieuwe nummers. Er komen nieuwe trekzakkers bij, nieuwe doedelzakspelers, hommelaars,... en die willen allemaal (uiteraard) mee kunnen spelen. Niet verwonderlijk trouwens, het is enorm plezant om met een groep samen muziek te maken, maarrrrrr 't is verdorie niet gemakkelijk... dat hebben we al heel dikwijls ondervonden !

Om die frustraties van : "help, ik kan nie vollege" ... op te vangen is er nu spontaan een tweede samenspelgroepje ontstaan .... De beginnende hommelaars, trekzakkers, doedels,... hebben op maandag al hun stekje gevonden in het leslokaal. Na de notenleerlesjes en bijlessen hommels beginnen de beginnende samenspelers aan hun eigen repertoire. Dat is fantastisch, hé !

Dus iedereen die zich al een tijdje niet goed meer in zijn vel voelt bij de grote groep, ... Niet opgeven ! Kom meedoen met de nieuwe lichter ! We zijn ervan overtuigd dat dat je je altijd wel kunt thuis voelen in ofwel de ene ofwel de andere groep.

En dan is er nog altijd de Folkcafé waar je gewoon ne babbel kunt komen doen tussen pot en pint.

**Dit mooie tekstje kregen we binnen van Saskia Renckens...**

***"Was 't al maar weer maandag!***

*Juni 2010. "Ga eens bij Westelfolk kijken.", zei mijn schoonvader, "Dat zijn daar toffe mensen." En zo kwam ik op een zomerse maandagavond voor het eerst in de Asberghoeve. Mijn viool mee binnen nemen, daar was ik te verlegen voor. Hm, wat een leuke melodietjes. En die spelen dat uit hun hoofd! Zou mij dat ook ooit lukken? Kijk daar, ik ben blijkbaar niet de enige mama die haar baby meebrengt, wat leuk! En wat is dat voor een vreemd snaarinstrument, dat daar op die tafel ligt? Verschillende muzikanten komen spontaan een babbeltje maken. Er wordt gezongen, gelachen. Ik denk dat ze mij hier nog gaan zien.*

*Maart 2011. Het decor is gewijzigd (de zolder van de voormalige parochiezaal), de rekwisieten ook (twee instrumentkoffers), de soundtrack gelukkig niet. In de grote zaal zijn de trekzakken nog ijverig bezig een nieuw nummer in te studeren. De barman weet al op voorhand waarin ik zin heb en diept een gepast glas op. Aan de toog kom ik met een paar andere beginnende hommelaarsters in de stemming. Met de instrumentenbouwer bekijken we een nieuw oud instrument dat iemand heeft meegebracht. Voorlopig is het "hommelkot" nog bezet door het spontaan opgerichte notenleerklasje; over twintig minuten kunnen wij daar gaan oefenen.*

*De muzikanten druppelen binnen, de klank wordt rijker. De melodietjes klinken me vertrouwd nu, als een paar goed ingelopen schoenen. Oh, dat is een schoontje! Gauw mijn viool pakken en meedoen! Af en toe rolt er zowaar een tweede stemmetje uit mijn instrument, zonder theoretische beschouwingen of berekeningen. Wat heerlijk om hier te kunnen experimenteren, zonder dat iemand vies kijkt als het eens misloopt. Polkagewijs stampt de sfeer zich naar een hoogtepunt.*

*Even pauzeren. De meesten trekken richting toog, waar plannen van de zaal bekeken en becommentarieerd worden. Affiches van de komende activiteit zijn er ook te bewonderen en iemand heeft een oud boek over muziek meegebracht om met geïnteresseerden in te kijken. Een drietal muzikanten speelt gepassioneerd verder. Ik leun even achterover, luister, kijk en geniet. Het leeft en het*

*broebelt hier, geen idee is te gek, geen ambitie te hoog of te laag. Zo veel verschillende mensen met hun gemeenschappelijke liefde bezig zien en horen, het is een speciale gewaarwording. Heel mijn jonge leven heb ik geluisterd naar muziek waar op z'n minst een goei klats folk in zit. Een beetje stiekem, want je wil je toch niet belachelijk maken bij klasgenoten. Heel die tijd viool gestudeerd ook, nauwelijks "gespeeld". Heel die tijd gedacht dat folk iets was waarvoor je naar Ierland moest, of op z'n minst naar Dranouter of Gooik. En dan vind je dit, naast je deur. Hoe is het mogelijk? Merci, Westelfolk. En tot maandag!"*

### **Feestje Willy 65 en op pensioen**

Het is weer voorbij dat mooie feestje, het feestje dat begon op 12 maart, oh we dachten dat er geen einde aan zou komen! Maar voor je 't weet is heel da feestje al weer lang voorbij!

Ik denk dat ieder van ons, net als Willy met zijn vrouwke er echt van genoten hebben! Absolute stilte was hoorbaar bij het optreden van het Kliekske, hun liederen, teksten en poppentheater viel bij iedereen in de smaak, echte krakken zijn het!

Willy's boterhammen waren om je vingers van af te likken, zeker als je weet dat elk graantje door zijne molen is gemalen!

De sfeer was heel goed en wij hebben ook ons best gedaan om het er met ons getrek en geblaas, een beetje gezellig te maken! Zo zijn wij toch ook bijna krakken hé!

Zeker voor herhaling vatbaar!

Dus Willy, op naar de 66!

Bedankt!

Marijke Vyncke

### **17 maart: onze eerste les RITME.**

Roeland Beeldens nam het initiatief om onze muzikanten één en ander bij te brengen

We waren met een fijne, niet al te grote groep en hebben wat bijgeleerd over de regelmaat, het maatcijfer, metrum of maat en de verschillende noten.

Voor sommigen is dit nog een beetje chinees (is pure wiskunde) maar Roeland kan dit zeer goed en verstaanbaar uitleggen zodat we het na een paar lessen wel helemaal door zullen hebben. (Wij hopen dat tenminste!)

Het was tijd voor we het wisten en we bedanken Roeland dat hij zijn vrije uurtjes, die hij niet veel heeft, aan ons wil opofferen.

We zien uit naar ons volgende lesje!

Marijke Vyncke

### **Secretariaat**

Vanaf maandag 4 april verhuist de wekelijkse secretariaatsdag van bij Erik thuis eveneens naar onze nieuwe locatie. Vanaf 10.00u tot 16.00u kan iedereen ons daar vinden om een handje toe te steken bij het secretariaatswerk, bij klusjes in het lokaal of om een tasje koffie te drinken en een babbeltje te doen.

### **Website en Nieuwsbrief**

Nog steeds zijn wij op zoek naar mensen die graag in de pen kruipen. Een verslagje over een optreden of activiteit zoals bij Willy of kortelings het feest van de vetten en de mageren, de werken in het lokaal, ... Ook interessante artikels of tekstjes over folk en folklore zijn steeds welkom. Geschiedenis van instrumenten, muziekjes, ... Natuurlijk zijn grappige of serieuze anekdotes ook steeds de moeite om te lezen.