



Epinet(te) Info

nummer 5—26 februari 2010

numéro 5—26 février 2010

Beste hommelfreaks,

Chers et chères fanas de l'épinette,

Deze keer vertelt de moeder van alle hommelspelers en -speelsters ons over het leuke dat er in de Kempen gebeurt op hommelvegebied...

Cette fois-ci, la mère de tous/toutes les épinettistes nous raconte les bonnes choses qui se passent en Campine au niveau de l'épinette...

René

René

*
* *

*
* *

Hommelbedrijvigheid in Westerlo

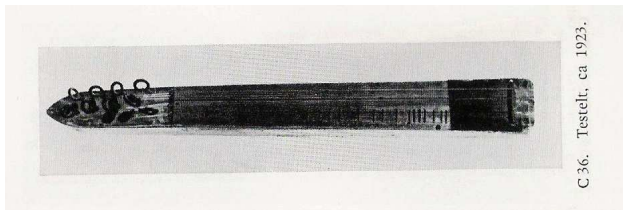
Activités 'épinettistiques' à Westerlo

In de streek van Westerlo gonsde het in de jaren twintig van de hommelvebedrijvigheid. Zo bouwde Vincentius Geyskens uit het buurdorp Testelt tientallen hommels die hij, per fiets, aan de man bracht in de wijde omgeving. Zijn instrumenten werden dan ook wel eens 'sentemuziek' genoemd, naar de voornaam van de bouwer.

Dans les années vingt, la région de Westerlo foisonnait d'activités en rapport avec l'épinette. Ainsi Vincentius Geyskens, habitant Testelt, un village voisin de Westerlo, fabriqua des dizaines d'épinettes qu'il allait vendre à bicyclette dans toute la région. Ces instruments étaient parfois appelés 'sentemuziek', d'après le prénom de ce luthier.

Epinet(te)info #5

medewerkers/collaborateurs : Jan Delcour, André Deru, Michel Terlinck, Johan Van Eenoo, Paul Oorts, Jos Tilley, Thierry Legros, Wilfried Ulrich, Françoise Hastir, Monique De Jaeger, Ritteke Demeulenaere & Wim Bosmans

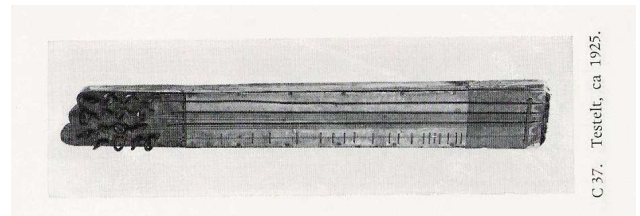


uit: Hubert Boone, *De hommel in de Lage Landen*, Instrumentenmuseum, Brussel 1976

Onder de vleugels van Westelfolk, een groep enthousiastelingen die de Kempische tradities levend willen houden, is er in Westerlo een nieuwe hommelbedrijvigheid aan de gang.

Onder de leiding van Willy Vermaelen werd in het najaar van 2008 gestart met een cursus hommelbouw. Daar kwamen zeven bouwers in spe op af, zowel mensen die al vertrouwd waren met volksmuziek als mensen voor wie alles helemaal nieuw was maar die wel wat wilden proberen. Na zes zaterdage bouwdagen konden ze in Westerlo fier zijn op zeven nieuwe diatonische sol-do hommeltjes. Heel eenvoudige instrumenten, niet duur, die zeer goed en juist klinken.

Er werd bij de start duidelijk gemaakt dat het geen instrumenten zouden worden om aan de muur te hangen. En dus werd de bouw cursus gevolgd door een initiatie hommelspelen. Ik had het genoeg om in het voorjaar 2009 gedurende vijf zaterdagen de enthousiaste bouwers te begeleiden om hun trofeetjes te laten klinken. En het hele leuke vervolg op



extrait de: Hubert Boone, *De hommel in de Lage Landen*, Musée des Instruments de Musique, Bruxelles 1976

Sous les auspices de Westelfolk, un groupe de passionnés qui veulent préserver les traditions campinoises, de nouvelles activités centrées sur l'épinette ont vu le jour à Westerlo.

A l'automne de 2008, Willy Vermaelen a lancé un cours de fabrication d'épinettes. Sept personnes intéressées y ont pris part, aussi bien des folkeux que des néophytes dans le domaine. Après six samedis de travail acharné, nos sept Westerlotois pouvaient se réjouir d'avoir construit leur propre épinette en sol/do. Ce sont des instruments tout simples, peu coûteux, mais qui sonnent bien et justes.

Dès le départ, il avait été précisé que l'objectif n'était pas de pendre les instruments au mur. Le cours de fabrication a donc été suivi d'une initiation au jeu d'épinette. Pendant cinq samedis au printemps de 2009, j'ai eu le plaisir d'apprendre aux fabricants enthousiastes comment ils pouvaient faire bien résonner leurs merveilles. Et le plus



Epinet(te)info #5

medewerkers/collaborateurs : Jan Delcour, André Deru, Michel Terlinck, Johan Van Eenoo, Paul Oorts, Jos Tilley, Thierry Legros, Wilfried Ulrich, Françoise Hastir, Monique De Jaeger, Ritteke Demeulenaere & Wim Bosmans

het verhaal is dat deze nieuwe hommelspelers de kans krijgen om te blijven spelen : ze komen geregeld bij elkaar om samen te oefenen en ze worden door Westelfolk aangespoord om mee te spelen met het 'orkest'. We zagen een aantal onder hen terug op de laatste hommeldag in Gooik (13.12.2009). Daar verraste Swa ons zelfs met een innovatieve oplossing om de melodie te onthouden.



foto's: Jos Tilley (13.12.2009)

Het enthousiasme is zo groot dat in het najaar 2009 werd gestart met een bouwsessie re-sol hommels. Die acht instrumenten zijn nu af en dus komt er een nieuwe initiatierreeks diatonisch hommelspelen :

op 24 april, 8 mei, 29 mei 2010 voor beginners en op 5 en 19 juni voor wie al wat kan spelen. Iedereen is welkom, ook niet-bouwers of niet-Westelfolkers.

Alle info via www.westelfolk.be.

Je kan je inschrijven op hun maandelijkse e-nieuwsbrief.

Ritteke Demeulenaere

chouette de l'histoire, c'est que ces nouveaux adeptes de l'épinette continuent à jouer : ils se réunissent régulièrement pour s'exercer et Westelfolk les encourage à jouer avec 'l'orchestre'. Nous en avons revus quelques-uns à la dernière journée épinette à Gooik (13.12.2009). Swa nous y a même étonné par sa méthode innovatrice de retenir une mélodie.



photos: Jos Tilley (13.12.2009)

Les participants étaient tellement emballés qu'à l'automne de 2009, un nouveau cycle de fabrication a été organisé, cette fois-ci pour des instruments en ré/sol. A présent que ces huit instruments sont prêts, une nouvelle série d'initiation à l'épinette diatonique est prévue.

Les cours auront lieu les 24 avril, 8 mai et 29 mai 2010 pour les débutants et les 5 et 19 juin pour ceux et celles qui savent déjà jouer. Tout le monde est le bienvenu, y compris ceux et celles qui n'ont pas construit d'épinette ou qui ne font pas partie de Westelfolk.

Vous trouverez tous les renseignements sur www.westelfolk.be.

Vous pouvez vous inscrire à leur lettre électronique mensuelle.

Ritteke Demeulenaere

Epinet(te)info #5

medewerkers/collaborateurs : Jan Delcour, André Deru, Michel Terlinck, Johan Van Eenoo, Paul Oorts, Jos Tilley, Thierry Legros, Wilfried Ulrich, Françoise Hastir, Monique De Jaeger, Ritteke Demeulenaere & Wim Bosmans