



# Épinet(te) Info

**numéro 8—21 juin 2010**

*Ami(e)s de l'épinette,*

*La plupart d'entre nous connaissent bien Jos Tilley. Jos habite Opwijk dans le Brabant flamand et est professeur de néerlandais et d'anglais. Ses marottes : la musique, la photographie, se promener, faire du vélo, voyager, lire. Jos est un des premiers joueurs d'épinette diplômés à l'académie de Gooik.*

*Il compose aussi de belles petites mélodies, les place sur YouTube et fait de magnifiques photos (voir e.a. notre lettre d'information #3). Encore un talent caché de Jos : il écrit des haïkus. Il dédie les vers suivants à Danny Van den Herrewegen, le facteur d'épinettes bien connu de Parike.*

*A bientôt,  
René*

\*  
\* \*

**nummer 8—21 juni 2010**

Hommelvrienden,

De meesten onder ons kennen Jos Tilley wel. Jos woont in Opwijk (Vlaams-Brabant) en is leraar Nederlands & Engels. Zijn hobby's : muziek, fotografie, wandelen, fietsen, reizen, lezen. Jos is een van de eerste gediplomeerde hommelspelers aan de muziekaacademie van Gooik.

Hij componeert ook mooie melodietjes, plaatst ze op YouTube en maakt prachtige foto's (zie o.a. onze nieuwsbrief #3). Nog een verborgen talent van Jos : hij schrijft haïkoes. En bijgaande verzen draagt hij op aan Danny Van den Herrewegen, de welbekende hommelbouwer uit Parike.

Groetjes,  
René

\*  
\* \*

*Épinet(te)info #8*

*medewerkers/collaborateurs : Jan Delcour, André Deru, Michel Terlinck, Johan Van Eenoo, Paul Oorts, Jos Tilley, Thierry Legros, Wilfried Ulrich, Françoise Hastir, Monique De Jaeger, Ritteke Demeulenaere & Wim Bosmans*

## **HOMMELHAIKOE S**

---

*voor Danny Van den Herrewegen*

### **Luthier**

Wie zijn instrument maakte is hij dankbaar omdat het hem vertolkt.

### **Aanslag**

De snaren lijken nu dood maar straks doet iemand ze trillen: muziek!

### **Geluidsbron**

Hij plant bomen - hoopt dat ze ooit klankhout worden voor een instrument.

### **Bourdoninstrument**

Hoor die bourdons: ze brommen als hommels op vlucht naar zoete honing.

### **Spelensklaar**

Op tafel ligt hij, vraagt uitnodigend: waar blijf je met mijn klanken?

### **Klaar**

Snaren op een klankkast gespannen. Een fretten-schaal voor noten: speel!

### **Klankkast**

Het snaarinstrument klinkt door in de tafel waarop het ligt en zingt.

### **Hommel**

De snaren trillen. Het hout spant zich op. Melodie laat zich horen

### **Bouwmateriaal**

Klankhout ligt jaren te drogen, vindt nu zijn weg naar een instrument.

### **Luthier**

Het hout onder zijn handen wordt een instrument. Klank in het leven.

*Jos Tilley*



*Jos Tilley*



*Danny Van den Herrewegen*

*Epinet(te)info #8*

*medewerkers/collaborateurs : Jan Delcour, André Deru, Michel Terlinck, Johan Van Eenoo, Paul Oorts, Jos Tilley, Thierry Legros, Wilfried Ulrich, Françoise Hastir, Monique De Jaeger, Ritteke Demeulenaere & Wim Bosmans*